**8.04. гр. 26 Русский язык**

**Тема урока:** «Замена прямой речи косвенной».

Добрый день! Сегодня мы будем передавать чужую речь разными способами.Законспектируйте данный материал, выполните задания карточек.

Мы уже говорили о том, что речь часто приходится передавать в письменной форме. Так, если знакомая попросила нас передать, что учитель сказал о ее проекте – что же мы предпримем?

***Как можно передать на письме чужую речь?***

**Мы уже говорили о том, что речь часто приходится передавать в письменной форме**

Мы знаем такие **способы передачи чужой речи**, как ***прямая и косвенная речь.***

***Прямая речь передается от имени того, кому принадлежит речь.***

*Учитель сказал: «О! Проект Ани сделан очень старательно!».*Речь передается от имени учителя.

***Косвенная речь передается от имени того, кто передает речь.***

*Учитель сказал, что проект Ани сделан очень старательно.* Речь передается от имени того, кто ее произносит.

***При прямой речи высказывание передается дословно, с сохранением лексики, грамматики, стилистики, интонации сообщения. При косвенной речи передается содержание речи, стилистика и интонация не сохраняются.***

Посмотрите, как передается знакомое нам высказывание при прямой и при косвенной речи. Во втором случае теряется междометие *О*, выражающее эмоции.

***Прямая речь заключается в кавычки. При этом между авторской и прямой речью ставится двоеточие или тире.***

Посмотрите на наше предложение с прямой речью. В кавычки заключено высказывание. От слов автора прямая речь отделяется при помощи тире.

***Косвенная речь передается в форме сложноподчиненного предложения.***

При этом главной частью предложения является речь автора, а чужая речь передается в придаточной части.

**Создадим небольшой переводчик, которым будем пользоваться для перевода прямой речи в косвенную.** И рассмотрим некоторые особенности такого перевода.

*«По моему мнению, эта работа сложная», - сказала Аня*.

Переведем это предложение в косвенную речь.

*Аня сказала, что, по ее мнению, эта работа сложная*. Что изменилось? Посмотрите на местоимения. Личное местоимение первого лица *моему* становится личным местоимением третьего лица *её*.

Итак, **личные местоимения первого лица заменяются личными местоимениями третьего лица.**

**Неправильным**будет такой вариант: *Аня сказала, что, по моему мнению, эта работа сложная.*

**Обратите внимание!*****Сочетание****по моему****в данном случае пишется раздельно, потому что перед нами предлог с местоимением.***

*«Я ничего не могу обещать», - сказал он*.

При переводе в косвенную речь предложение будет звучать так: «*Он сказал, что ничего не может обещать*». Здесь личное местоимение первого лица *я* должно было измениться на личное местоимение третьего лица *он*. Но вместо этого в высказывании вообще исчезло местоимение.

***В косвенной речи личные местоимения третьего лица могут не употребляться.***

**Неверным** будет вариант: *Он сказал, я ничего не могу обещать*.

*Максим заметил: «Это наша с сестрой собака!»*

Переведем в косвенную речь: «*Максим заметил, что это их с сестрой собака*». Здесь изменилось притяжательное местоимение.

***При переводе прямой речи в косвенную изменения касаются не только личных, но и притяжательных местоимений.***

**Неверным** будет такой вариант: *Максим заметил, что это наша с сестрой собака*.

*Олег спросил: «Когда я еду на рыбалку?»*

Переведем в косвенную речь. *Олег спросил, когда он едет на рыбалку.*

**Обратите внимание!***Изменилось не только личное местоимение, но и форма глагола: вместо формы первого лица мы видим форму третьего лица.*

***Значит, формы глаголов также преобразуются соответствующим образом.***

**Неверным** будет такой вариант, как: *«Олег спросил, когда я еду на рыбалку».* Значение предложения в этом случае изменится.

*Полицейских спросили: «Вы сможете поймать преступника?»*

Переведем в косвенную речь. У нас получается: *Полицейских спросили, смогут ли они поймать преступника.*

**Нужно помнить:** ***если прямая речь представляет собой вопросительное предложение без вопросительных слов, то в косвенной речи появляется частица ЛИ.***

**Неверным** будет такое предложение: *Полицейских спросили, а они смогут поймать преступника.*

*Вовочка попросил: «Бабушка, принеси мне варенья!»*

Переводим в косвенную речь. Получается*: Вовочка попросил, чтобы бабушка принесла ему варенья*. На что следует обратить внимание в этом предложении?

***В косвенной речи не употребляются глаголы повелительного наклонения.***

В нашем предложении с косвенной речью глагол *«принеси»* будет заменен конструкцией с союзом *«чтобы».*

Такой вариант прямой речи может быть выражен и без помощи подчинительных союзов. *Вовочка попросил бабушку принести ему варенья.*

**Неверное** предложение: *Вовочка попросил, что бабушка, принеси мне варенья.*

*«Пассажиры! – закричала кондуктор. – Оплачиваем проезд!»*

Переведем в косвенную речь. У нас получилось: *Кондуктор закричала пассажирам, чтобы они оплатили проезд.*

На этот раз у нас изменена не только форма повелительного наклонения глагола, но и еще кое-что.

***В косвенной речи не употребляются обращения.***

**Неверной**будет фраза: *Кондуктор закричала, что пассажиры, оплачивайте проезд.*

*«Кошмар, я разлила весь суп!» - воскликнула Катя.*

Заменим прямую речь косвенной. *Катя воскликнула, что разлила весь суп.*Что потерялось при переводе в косвенную речь? Конечно же, междометие.

***Междометия в косвенной речи не употребляются.***

**Неправильным** будет предложение:*Катя воскликнула, что кошмар, она разлила весь суп*.

***Из-за того, что косвенная речь менее эмоциональна, некоторые высказывания могут переводиться только приблизительно.***

*«Если бы вы знали, сколько у меня врагов!» - сказал бунтовщик*.

Мы не можем дословно перевести в косвенной речи начало этого высказывания, потому что оно передает эмоции.

*Бунтовщик сказал, что у него много врагов*. Это самая точная возможность такого перевода.

**Неправильной** будет являться фраза «*Бунтовщик сказал, что если бы мы знали, сколько у него врагов».*

**Рассмотрим высказывание, где прямая речь состоит из нескольких предложений.**

*Мальчик спросил Марию Петровну:* *«Прошу прощения, это не ваша сумка? Я взял ее по ошибке. Видите, она похожа на мою. Не сердитесь, пожалуйста!*»

Во всех этих предложений слишком много выражений эмоций, а потому наш перевод из прямой речи в косвенную будет звучать так:

*Мальчик вежливо спросил Марию Петровну, не ее ли эта сумка, объяснил, что взял сумку по ошибке, потому что она очень похожа на его собственную, и просил не сердиться.*

**Третий способ** называется ***несобственно-прямой речью.***

***Несобственно-прямая речь похожа как на прямую, так и на косвенную.***

**Посмотрим, какие черты в ней от прямой, а какие – от косвенной речи.**

С **прямой речью** несобственно-прямую роднит то, что ***речь передается дословно.***

***Сохраняется также и интонация высказывания:*** междометия, например.

На **косвенную речь** несобственно-прямая похожа тем, что ***не заключается в кавычки, при ней не стоит тире и двоеточие.***

При несобственно-прямой речи ***также изменяются личные местоимения и глаголы.***

Закрепление знаний. Работа с карточками.

Карточка 1

|  |
| --- |
| 1. Укажите правильный вариант оформления предложения с прямой речью.  А. «Приезжайте еще»,- кричали нам вдогонку дети!  Б. «Приезжайте еще» - кричали нам вдогонку дети.  В. «Приезжайте еще!»- кричали нам вдогонку дети.  2. Составьте предложение по схеме: А:«П!»  Замените прямую речь косвенной. *Хозяйка приветливо сказала: «Проходите в гостиную».*  Переставьте слова автора в середину прямой речи. Поставьте знаки препинания.  *Пословица гласит Грязной кастрюле не следует смеяться над закопченной сковородкой.* |

Карточка 2

|  |
| --- |
| 1. Укажите правильный вариант оформления предложения с прямой речью.  А. «Дедушку знаешь, мамаша?» - Матери сын говорит.  Б. «Дедушку знаешь, мамаша?» - матери сын говорит.  В. «Дедушку знаешь, мамаша» - матери сын говорит?  2. Составьте предложение по схеме: А: «П?»  Замените прямую речь косвенной. *«Придется заночевать здесь»,- устало сказал отец.*  Переставьте слова автора в середину прямой речи. Поставьте знаки препинания.  *Пословица гласит У х..зяйстве..ого человека всякий инструмент найдет..ся.* |

**8.04. гр.26 Литература**

Сегодня мы проверим ваше самостоятельное изучение темы. Выполняем в тетрадях по литературе. Не забывайте, что все работы проверяются и оцениваются. Всего доброго!

**ТЕСТ**

**Задание 1**

 К какому литературному течению принадлежала А.А.Ахматова:

1. Акмеизму.
2. Символизму.
3. Имажинизму.
4. Футуризму.

**Задание 2**

Анна Андреевна Ахматова — это псевдоним. Какова фамилия поэта:

1. Анна Суворова.
2. Анна Горенко.
3. Анна Гумилева.
4. Другое имя.

**Задание 3**

Лирическая героиня А. Ахматовой совпадает с личностью автора:

1. Да.
2. Нет.

**Задание 4**

В чем видит А.А.Ахматова предназначение поэта:

1. Сохранить трагическую национальную память.
2. Быть “голосом” совести своего народа, его веры, его правды.
3. Петь о любви.
4. Быть “глашатаем”, “главарем” своего времени.

**Задание 5**

Лирика А. Ахматовой, особенно в ее первых книгах, почти исключительно любовная. Это сборники стихов (найдите лишнее):

1. “Четки”.
2. “Вечер”.
3. “Лебединый стан”.
4. “Белая стая”.

**Задание 6**

Лирическая героиня А. Ахматовой:

1. Женщина, окруженная бытом, заботами сердца.
2. Боец-революционер.
3. Женщина, погруженная в чувства, интимные переживания персональной судьбы.

**Задание 7**

В стихотворении “Мне голос был” (1917) А. Ахматова выступила:

1. Как страстный гражданский поэт, который выразил голос интеллигенции, сделавшей выбор и оставшейся с родной страной.
2. Как поэт, понявший и принявший революцию.

**Задание 8**

В поэме “Реквием”, исполненной отчаяния и горя, А. А. Ахматова писала: “Муж в могиле, сын в тюрьме, Помолитесь обо мне. ” Какой мотив творчества поэта наиболее ярко выразился в поэме:

1. Гражданские мотивы.
2. Библейские мотивы.
3. Мотив Родины.

**Задание 9**

Поэма А. А. Ахматовой “Реквием” была впервые опубликована в России:

1. В 1937 году.
2. В 1952 году.
3. В 1988 году.

Заполнить таблицу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № **п п** | **Вопрос** | **Ответ** |
| 1 | К каким фольклорным жанровым традициям обращается А.Ахматова в своих стихотворениях? |  |
| 2 | Как воспринимает Ахматова новую эпоху, пришедшую после революции? |  |
| 3 | В чём Ахматова видит своё предназначение? |  |
| 4 | В каком произведении с наибольшей силой проявляется мотив осиротевшей матери? |  |
| 5 | Коснулись ли репрессии семьи Ахматовой? Если да, то как? |  |
| 6 | «Сотканный» из простых слов, «подслушанных», как пишет Ахматова, в тюремных очередях, он с потрясающей поэтической и гражданской силой передал и время и душу народа. О каком произведении Ахматовой идет речь? |  |